



FEDERACION INTERAMERICANA DE FILATELIA

Comisión Temática

I CONGRESO LATINOAMERICANO DE FILATELIA TEMÁTICA (San José, Costa Rica, noviembre de 2013)

PROGRAMA

Lunes 4 de noviembre

3:30 pm - Visita a la exposición; observación y análisis de las colecciones temáticas que participan

*6:00 pm - Inauguración de la Exposición e Inauguración del Congreso

(con la presencia de autoridades oficiales, emisión de sellos y otras)

Martes 5 de noviembre

8:30 - Inscripción

8:45 - Bienvenida, presentación de los expositores y del programa

9:00 - Presentación: *Naturaleza de la filatelia temática y sus características en América Latina. De qué trata esta especialidad de coleccionismo* (David Braun)

9:45 - Preguntas y comentarios

10:30 - Café y bocadillos

10:45 - Presentación: *La letra menuda en pequeño formato* (Eric Hidalgo)

11:15 - Preguntas y comentarios

11:45 a 1:00 pm - Visita al Teatro Nacional - Concierto del New Jazz Project

1:00 pm a 2:00 pm - Almuerzo

2:00 pm - Conferencia de fondo: *Material postal-filatélico apropiado para las colecciones temáticas* (Luiz Paulo Rodrigues Cunha)

2:45 pm - Preguntas y comentarios

3:30 pm - Café y bocadillos

4:00 pm - Taller: *¿Cómo iniciar el montaje de una temática? Identificación del material* (Francisco Gilabert)

6:00 pm - Cierre. Traslado a la Universidad de Costa Rica

*7:00 pm - Universidad de Costa Rica. Cátedra Amighetti, Facultad de Bellas Artes (Auditorio)

- Conferencia: *Conservación y restauración de documentos. Aplicaciones a la filatelia* (Alicia Zamora y Ana Grace Jiménez)

Miércoles 6 de noviembre

8:30 - Presentación: *Planeamiento en filatelia temática* (Luis Fernando Díaz)

9:15 a 10:00 - Preguntas y comentarios

10:00 a 10:30 - Café y bocadillos

10:30 a 12:00 - Taller: *¿Cómo iniciar el montaje de una temática? Uso del material* (Francisco Gilabert)

12:00 a 1:00 pm - Almuerzo

1:00 pm a 2:00 pm - Taller: *Juzgamiento de colecciones temáticas* – Moderador: Francisco Gilabert

2:00 pm a 2:30 pm - Café y bocadillos

2:30 pm a 4:30 pm - Mesa Redonda: *Perspectivas de la Filatelia Temática en la América Latina y en el Caribe* (Luiz Paulo Rodrigues Cunha, David Braun y otros invitados internacionales)

Moderador *Luis Fernando Díaz*

- Exposición de participantes sobre el estado de la filatelia temática en sus respectivos países

*5:30 pm - Cierre del Congreso. Aprobación y firma de documentos

*7:00 pm - Palmarés de la Exposición

* Actividades en conjunto con la Exposición Filatélica del 150 Aniversario del Sello Postal de Costa Rica

EXPOSITORES Y PAINELISTAS

David Braun (México)

Ingeniero Civil, empresario de la construcción de obras de infraestructura.

Filatelista especializado en México e Israel, así como en Filatelia Temática. Medalla Oro FIP (Federación Internacional de Filatelia) con la Colección denominada *Puentes: Librando Obstáculos*.

Juez Nacional desde el 2006, acreditado en la clase Temática en 2008 ante la FIAF (Federación Interamericana de Filatelia) y ante la FIP (2011). Integró el Bureau de la Comisión Temática de la FIP en el período 2008-2012, representando a América.

Reside en la ciudad de México, casado con Perla y padre de tres hijos: Daniel, Alan y Andrea. Otro de sus pasatiempos es el buceo en aguas abiertas.

Luis Fernando Díaz (Costa Rica)

Catedrático universitario, profesor de Planeamiento y de Evaluación. Ha estado vinculado profesionalmente con la Universidad de Costa Rica y con la Universidad Estatal a Distancia desde 1976. Trabaja como editor de materiales universitarios impresos y multimediales.

Juez acreditado por la FIP y la FIAF, desde 1992 en diversas áreas incluyendo Literatura Filatélica y Filatelia Temática. Ha ejercido como jurado en diez exposiciones mundiales de la FIP y en otras once exposiciones internacionales en diversos países.

Es miembro de la Real Academia Hispánica de Filatelia y ha publicado numerosos artículos sobre Filatelia Temática y sobre Historia Postal. Ha conducido cursos y dictado conferencias sobre Filatelia Moderna y Filatelia Temática en España, Cuba, Guatemala, México, Panamá.

Representa a América en la Comisión de FIP para el Control de Falsificaciones.

Francisco Gilabert Granero (Granada, España)

Profesor (jubilado) de Historia del Mundo Contemporáneo e Historia del Pensamiento Occidental (Filosofía).

Juez FIAF (1991) y Jefe de Grupo (2005) en Filatelia Temática, Clase Abierta, Maximafilia y Literatura Filatélica. Es, desde 1991, delegado de la Federación Española de Sociedades Filatélicas (FESOFI) para las relaciones con América (FIAF).

Docente de Filatelia en 18 ocasiones (seminarios, cursos y cursillos, encuentros, conferencias, mesas redondas, talleres, cursos de formación de monitores) en México, Cuba, Honduras, Costa Rica, Panamá, Colombia y Ecuador.

Medalla FIAF (2000) y Medallas de la AFCR, Costa Rica (1998) y de la FAEF, Argentina (2003). Medalla al Mérito Filatélico, Cuba (1994). Medalla de FESOFI, España (1992) y Medalla al Mérito Filatélico del Ministerio de Fomento (2000). Miembro de Número de la Real Academia Hispánica de Filatelia (2006).

Eric J. Hidalgo Valverde (Costa Rica)

Diseñador Gráfico, Licenciado en Artes Plásticas con énfasis en Artes Gráficas. Máster en Artes (UCR) con la Tesis “Antecedentes del Diseño Filatélico en Costa Rica”.

Directivo de la Comisión Técnica Filatélica de Correos de Costa Rica de 1994 al 2004, miembro de la Asociación Filatélica de Costa Rica (AFCR) desde el año 2000 y Director de la Escuela de Artes Plásticas de la UCR desde el 2010. Sus colecciones están conformadas con fines didácticos para apoyar el trabajo docente y como registro documental e histórico de los procesos desarrollados en la Escuela de Artes Plásticas.

Luiz Paulo Rodrigues Cunha (Brasil)

Biólogo con post-grado en Oceanografía Pesquera y Doctorado en Ciencias (Zoología). Profesor Titular universitario (Ictiología y Tecnología de Pesca) en dos universidades públicas brasileñas por casi 30 años. Montó su primera colección temática (*Man Under Water*) hace 37 años. Posee otras dos colecciones en esa clase: *The Wonderful World of Thematic Philately* y *Sun, Sea, Surf and Sand – The Discovery of the Beach*, con las cuales ha obtenido varias medallas FIP, incluyendo una de Oro con ésta última.

Miembro de distintas entidades filatélicas, ha sido comisario brasileño en varias exposiciones internacionales.

Jurado Temático por FEBRAF, FIAF y FIP, es el Coordinador de Comisión Temática de la FIAF y miembro de su Órgano de Fiscalización. También representa a América en la Junta de la Comisión Temática de la FIP. Ha publicado varios artículos filatélicos y ha dictado conferencias en Brasil, Argentina, Colombia, Cuba, Ecuador y Uruguay.

Alicia Zamora (Licenciada en Antropología) y **Ana Grace Jiménez** (Licenciada en Artes Plásticas, con énfasis en Artes Gráficas), son las creadoras y gestoras de la empresa Conarte-Restauración. Son especialistas en conservación y restauración de obras de arte, incluyendo litografías, grabados, serigrafías, documentos y bienes similares. Dentro de sus servicios profesionales destacan la asesoría para el registro y mantenimiento de colecciones, incluyendo el registro y el avalúo de ellas, así como la capacitación en la administración de colecciones.